

Leistungsstarke Dokumentenscanner für den Desktop: Kodak E1000 Serie

Kodak Alaris erweitert sein Portfolio mit der Einführung von zwei leistungsstarken kompakten Desktopscannern. Die neuen Modelle [Kodak E1030](#) und [E1040](#) vereinen überragende Bildqualität mit einer einfachen Benutzeroberfläche für eine schnelle und zuverlässige Informationserfassung.

“Wir freuen uns sehr, unsere neuesten Scanner gemeinsam mit unseren osteuropäischen Partnern beim Eastern European Partner Summit in Wien vorzustellen” sagte Steve King, Product Marketing Manager, EMEIA bei Kodak Alaris. „Erfolgreiche Digitalisierung beginnt mit der Dokumentenerfassung. Die neuen Scanner der E1000 Serie erleichtern Unternehmen die Umwandlung von Papierdokumenten in digitale Informationen. Die Scanner ermöglichen die Bereitstellung von Daten in ihren Systemen für eine Steigerung der geschäftlichen Effizienz und bessere Kunden- sowie Mitarbeitererfahrungen.“

Dank ihrer kompakten Größe eignen sich **Kodak** Scanner der E1000 Serie perfekt für den Einsatz in kleinen bis mittleren Unternehmen, Zweigstellen, im direkten Kundenkontakt sowie im Homeoffice. Die E1000 Scanner können bis zu 40 Blatt pro Minute und verschiedene Papiergrößen und -gewichte, einschließlich Karten verarbeiten. Das optionale Flachbett-Zubehör für Reisepässe oder für A4/Legal ermöglichen das Scannen für spezielle Anforderungen und empfindliche Dokumente.

Die Perfect Page Bildverarbeitungstechnologie liefert eine konsistent hohe Bildqualität, die besser als das Original ist. Die neue Dual Illumination-Funktion beseitigt Schatten und sonstige Effekte, die beim Scannen von beschädigten oder zerknitterten Vorlagen häufig auftreten. Das verbessert die Bildqualität sowie die Genauigkeit der optischen Zeichenerkennung (OCR). Die Kodak E1000 Serie verfügt über eine USB 3.2-Verbindung sowie einen automatischen 80-Blatt-Dokumenteneinzug (ADF).

Beide Scanner sind leicht zu installieren und zu bedienen. Dank eines intuitiven LED-Bedienfelds lassen sich die Geräte leicht in Geschäftsprozesse und -anwendungen integrieren. Die Smart Touch-Technologie ermöglicht individuelle Scan-Workflows mit nur einem Tastendruck.

Diese neuen Desktopscanner mit branchenführendem Service und Support einschließlich einer 3-Jahres-Garantie mit Austausch des Geräts, sollen zuverlässige Produktivitätssteigerungen und ein beruhigendes Gefühl bieten.

Weitere Informationen unter www.alarisworld.com.

Der Text enthält 2.418 Zeichen.

Bildmaterial zum Download unter: <https://www.publictouch.de/de/category/pressemitteilungen/kodak-alaris/>

Über den Geschäftsbereich Alaris von Kodak Alaris

Kodak Alaris ist ein führender Anbieter von Informationserfassungslösungen, die Unternehmensprozesse vereinfachen. Wir unterstützen Unternehmen, Informationen sinnvoll mit intelligenten, vernetzten Lösungen zu nutzen, basierend auf innovativer Bildwissenschaft, die seit Jahrzehnten unsere Kernkompetenz darstellt. Unsere [ausgezeichneten](#) Scanner, Software und Services sind weltweit über unsere Channelpartner verfügbar. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte AlarisWorld.com und folgen uns unter [@AlarisDACH](#).

©2022 Kodak Alaris Inc. TM/MC/MR: Alaris

Alle Marken und Markennamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Die Marke Kodak und das Logo von Kodak werden unter Lizenz von der Eastman Kodak Company verwendet.

Unternehmenskontakt:

Kodak Alaris Germany GmbH
Augsburger Straße 712
70327 Stuttgart
Telefon: +49 (0)711/25 28 19 41
Fax: +49 89/1 25 04 02 25 90
E-Mail: scannerfamilie@kodakalaris.com
Internet: <http://www.AlarisWorld.com>

Pressekontakt:

public touch –
Agentur für Pressearbeit und PR GmbH
Sigi Riedelbauch
Marktplatz 18, 91207 Lauf
Telefon: 0 91 23 – 97 47 13
E-Mail: riedelbauch@publictouch.de
Internet: www.publictouch.de

KODAK ALARIS GERMANY GMBH

AUGSBURGER STRASSE 712 • 70329 STUTTGART • GERMANY • Telefon +49 (0)711/25 28-19 48
Sitz der Gesellschaft: Stuttgart • Handelsregister: Amtsgericht Stuttgart HRB 746032 • USt-ID-Nr.: DE815446841
Geschäftsführer: Helena Babic, Nicole Ellsäßer, Jürgen Krüger, Steven Meyers, Nicoletta Zongrone